

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

El **género lírico** se caracteriza por estos rasgos:

- La presencia del «yo» lírico o voz del poeta.
- El empleo del verso.
- El uso de un lenguaje expresivo, en el que se emplean recursos estilísticos.

1. Lee el siguiente poema:

*Yo no soy yo.
Soy este
que va a mi lado sin yo verlo;
que, a veces, voy a ver,
y que, a veces, olvido.
5 El que calla, sereno, cuando hablo,
el que perdona, dulce, cuando odio,
el que pasea por donde no estoy,
el que quedará en pie cuando yo muera.*

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Eternidades



■ Responde a las preguntas.

- ¿En qué elementos del poema se identifica el «yo» lírico? _____
- ¿Cómo está escrito el poema, en verso o en prosa? _____
- ¿De qué forma emplea el autor el lenguaje? _____

2. Fíjate en la forma en la que están dispuestos los versos del poema y en el uso del lenguaje que hace el autor y responde.

- ¿Qué particularidad presenta el primer verso? _____

- ¿Cómo empiezan los versos segundo y tercero? ¿Qué diferencia hay con el cuarto? _____

- ¿Qué particularidad presenta el comienzo de los cuatro últimos versos? _____

- ¿Por qué opone el poeta los verbos *callar-hablar* y *perdonar-odiar*? _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Hay poemas populares y poemas cultos.

La **lirica popular** está formada por obras generalmente anónimas que se transmiten oralmente generación tras generación. Abordan temas universales como el amor, la naturaleza, la muerte, etc. Sus formas más habituales son estas:

- La **copla**. Es una estrofa de cuatro versos de arte menor con rima asonante en los pares (**-a-a**).
- La **soleá**. Es una estrofa de tres versos de arte menor con rima asonante en los impares (**a-a**).
- La **seguidilla**. Es una estrofa de cuatro versos, heptasílabos y pentasílabos, con rima asonante en los pares (**7- 5a 7- 5a**).

1. Lee los poemas e indica el tema de cada uno.

- ① *Al paso de los bueyes
van los gañanes;
van cantando y arando
los surcos grandes.*

ANÓNIMO

Tema: _____

- ③ *Mira si soy desprendió
que ayer, al pasar el puente,
tiré tu cariño al río.*

ANÓNIMO

Tema: _____

- ② *No paséis, el caballero,
tantas veces por aquí;
si no, bajaré mis ojos,
juraré que nunca os vi.*

ANÓNIMO

Tema: _____



■ Analiza las estrofas anteriores y di el nombre de cada una.

Estrofa 1: _____

Estrofa 2: _____

Estrofa 3: _____

RECUERDA

La **lírica culta** se compone de poemas escritos por autores conocidos que expresan sus emociones y su visión del mundo. Sus formas más habituales son estas:

- La **oda**. Es un poema de tono elevado y solemne que se ocupa de temas muy diversos.
- La **égloga**. Es una composición amorosa que se encuadra en un ambiente pastoril.
- La **elegía**. Es un poema en el que se expresa el dolor ante una desgracia, por lo general, la muerte de una persona.

2. Indica cuál de estos textos corresponde a una égloga y cuál corresponde a una elegía.

Al duque de Alba, en la muerte de don Bernardino de Toledo

*Aunque este grave caso haya tocado
con tanto sentimiento el alma mía
que de consuelo estoy necesitado,
con que de su dolor mi fantasía
se descargase un poco y se acabase
de mi continuo llanto la porfía,
quise, pero, probar si me bastase
el ingenio a escribirte algún consuelo,
estando cual estoy, que aprovechase
para que tu reciente desconsuelo
la furia mitigase, si las musas
pueden un corazón alzar del suelo
y poner fin a las querellas que usas,
con que de Pindo ya las moradoras
se muestran lastimadas y confusas;
que, según he sabido, ni a las horas
que el sol se muestra ni en el mar se esconde,
de tu lloroso estado no mejoras;
antes en él permaneciendo, donde-
quiera que estás tus ojos siempre bañas,
y el llanto a tu dolor así responde
que temo ver deshechas tus entrañas
en lágrimas, como al lluvioso viento
se derrite la nieve en las montañas.*

GARCILASO DE LA VEGA

Corrientes aguas puras...

*Corrientes aguas puras, cristalinas;
árboles que os estáis mirando en ellas,
verde prado de fresca sombra lleno,
aves que aquí sembráis vuestras querellas,
hiedra que por los árboles caminas,
torciendo el paso por su verde seno;
yo me vi tan ajeno del grave mal que siento
que de puro contento
con vuestra soledad me recreaba,
donde con dulce sueño reposaba,
o con el pensamiento discurría
por donde no hallaba
sino memorias llenas de alegría.*

GARCILASO DE LA VEGA

- Haz un breve resumen del contenido de cada texto.

Al duque de Alba... ► _____

Corrientes aguas puras... ► _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Argumentar es defender una idea u opinión dando razones.

1. Lee detenidamente el siguiente texto y contesta:

Un problema de convivencia

El aspecto que presentan las fachadas de nuestra ciudad nos parece lamentable y un obstáculo para la feliz convivencia de los ciudadanos. Somos muchos los que rechazamos esta forma de destrucción y vandalismo propia de unos pocos y los que reclamamos un esfuerzo para atajar los problemas de delincuencia y ver a nuestra ciudad convertida en un lugar digno. Creemos, por tanto, que se deben tomar medidas con el fin de que los culpables reparen los daños causados con tareas de limpieza y mantenimiento.

- ¿Qué problema se plantea en el texto? _____

- ¿Qué rechazan los ciudadanos? _____
- ¿Qué medidas reclaman? _____
- ¿Cuál es la solución que proponen? _____

2. Enlaza cada idea con las razones que puedan servir para defenderla.

Ideas

- Reciclar basuras •
- Respetar las normas •

Razones

- Vivir en armonía.
- Cuidar el medio ambiente.
- Ahorrar materias primas.
- Respetar al prójimo.

- Elabora un breve texto en el que defiendas una de las dos ideas anteriores.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

El texto argumentativo tiene los siguientes elementos:

- **Tesis:** Idea u opinión que se defiende.
- **Argumentos:** Razones que apoyan la tesis.

1. Subraya la tesis con color rojo y los argumentos en azul en el siguiente texto argumentativo:

Salvar los bosques

Deberíamos salvar los bosques. Todos sabemos que el bosque está lleno de vida animal y vegetal; los bosques evitan la erosión del suelo y regeneran el oxígeno del aire. En estos momentos la masa forestal está disminuyendo y debemos remediarlo.

2. Escribe dos argumentos que apoyen cada tesis.

- **Tesis:** Todos tenemos los mismos derechos.

Argumentos:

1. _____
2. _____

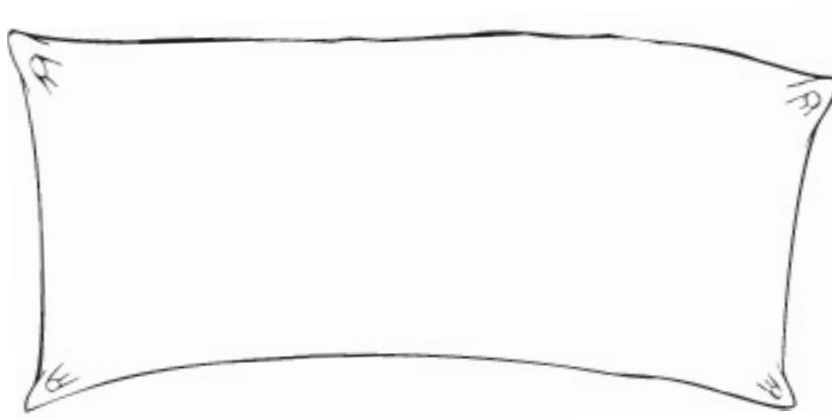
- **Tesis:** No debemos emplear la violencia en el deporte.

Argumentos:

1. _____
2. _____

3. Realiza una pancarta en la que defiendas una idea.

Tesis: _____



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

El **predicado** es un sintagma verbal que expresa lo que en la oración se dice del sujeto.

SV predicado

Ejemplo: *Nosotros vamos a clase.*

Estructura del sintagma verbal:

Modificador + Núcleo + Complemento

- **Núcleo:** un verbo.
- **Modificador:** un adverbio de afirmación, negación o duda.
- **Complemento:** un adjetivo, un adverbio, un sintagma nominal...

Ejemplo: *Ana y yo no comimos pasteles por la mañana.*

Mod. N Compl. Compl.

1. Escribe en la forma personal adecuada los verbos que están entre paréntesis.

El rey burgués

_____ (haber) en una ciudad inmensa y brillante un rey muy poderoso, que
 _____ (tener) trajes caprichosos y ricos, esclavas desnudas, blancas y negras,
 caballos de largas crines, armas, galgos rápidos y monteros con cuernos de bronce. Un
 día _____ (despertar) temprano y _____ (ver) que hacía un hermoso día.
 _____ (pensar) en ir de caza y _____ (empezar) a disponerlo todo.

RUBÉN DARÍO

El rey burgués (Adaptación)

2. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. Identifica el núcleo del predicado en cada caso.

1. Se ha estropeado mi traje.
2. No comprendo tu actitud.
3. Cada vez tocas mejor el piano.
4. Me lo dijo mi padre.

3. Analiza las estructuras de los siguientes predicados:

- Te regalaré un sombrero de paja.
- Dispararon cohetes durante toda la noche.
- Obedeció al instante.
- Siempre andaba distraído.
- Compró melocotones en el mercado.

Ejemplo: *Llevaremos bonitos gorros rojos.*

N

Compl.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Hay dos clases de predicado:

- 1. Predicado verbal:** Expresa una acción que afecta al sujeto. Se forma con los verbos predicativos (V. pred.).

Predicado verbal

Ejemplo: Juan se quedó con su madre.

N

- 2. Predicado nominal:** Expresa una cualidad o estado del sujeto. Se forma con los verbos copulativos (V. cop.) *ser, estar y parecer* y un complemento que expresa la cualidad o estado del sujeto, el **atributo**.

Predicado nominal

Ejemplo: Juan parecía buen estudiante.

N Atributo

- 1. Separa con una barra (/) las oraciones de este texto y rodea los núcleos del predicado:**

Raúl

La cara de Raúl es de gitanillo. Sus piernas están torcidas. Han sufrido carencias de calcio en su infancia. Parece un golfillo o un maletilla. Desea un bocata de calamares o una oportunidad de oro.

CARLOS TORO

De lagartijas, búhos y otras especies (Adaptación)

- Coloca las oraciones anteriores en la columna correspondiente.

Predicado verbal	Predicado nominal
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
_____	3. _____

- Elige una oración de cada columna y analízalas como en el modelo.

Predicado verbal	SN suj.	SV pred. verbal
	<u>Juan</u>	<u>estudia en casa.</u>
	N	N Compl.

Predicado nominal	SN sujeto	SV pred. nominal
	<u>La silla</u>	<u>es cómoda.</u>
	Det. N	N Atrib.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Atributo: Complemento verbal que en las oraciones con predicado nominal y verbo copulativo nombra una cualidad o un estado del sujeto.

Ejemplo: *El cielo está estrellado.*
Atributo

Esta función la pueden desempeñar adjetivos, adverbios y sintagmas nominales o preposicionales.

Ejemplos: *Juan parece un marinero.* *La casa es de madera.*
Atributo Atributo

Se reconoce sustituyéndolo por el pronombre **lo**.

Ejemplos: *Juan **lo** parece.* *La casa **lo** es.*

1. Identifica los atributos en las siguientes oraciones de predicado nominal. Sustituye por *lo* el atributo.

- El torno del alfarero es muy ligero. ► _____
- Estos zapatos son de artesanía. ► _____
- La fruta del campo ya está madura. ► _____
- Ernesto parece de Guadalajara. ► _____

2. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones de predicado nominal:

1. Este hombre es carpintero.
2. La mañana parece lluviosa.

3. Forma oraciones de predicado nominal utilizando estas palabras como atributo:

tierno	muy juguetona	de Toledo	bien	un buen médico	iluminados
--------	---------------	-----------	------	----------------	------------

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Las **perífrasis verbales** son formas verbales que funcionan como si fueran un solo verbo y expresan obligación, suposición, comienzo de la acción...

Estructura:

Verbo en forma personal + verbo en forma no personal

Ejemplo: **Tengo que salir** temprano.

Perífrasis verbal

Clases de perífrasis verbales:

	Formas	Significados	Ejemplos
Infinitivo	haber de + infinitivo haber que + infinitivo tener que + infinitivo deber + infinitivo	Obligación.	Has de llamar al timbre. Hay que comer pronto. Tienes que ir a su casa. Debes venir conmigo.
	deber de + infinitivo	Suposición.	Deben de ser las dos.
	ir a + infinitivo	Acción próxima a realizarse.	Voy a jugar un partido.
	echar a + infinitivo ponerse a + infinitivo	Comienzo de la acción.	Eché a correr. Se puso a trabajar.
	acabar de + infinitivo	Fin de la acción.	Acabo de llegar.
	venir a + infinitivo	Aproximación.	Viene a costar cien euros.
Gerundio	estar + gerundio andar + gerundio ir + gerundio	Continuidad, duración, acción en su desarrollo.	Está llorando. Anda contando historias. Voy preparándome.
Participio	llevar + participio tener + participio dejar + participio	Acción terminada.	Lleva leídas dos obras. Tengo visto un cuento. Lo ha dejado dicho.

1. Busca tres perífrasis verbales en este texto y explica cómo están formadas.

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas!...
¿Adónde el camino irá?
Yo voy cantando, viajero,
a lo largo del sendero...
—la tarde cayendo está—.

ANTONIO MACHADO

Soledades, galerías y otros poemas

2. Subraya las oraciones que tienen como núcleo del predicado una perífrasis verbal. Explica de qué clase es la perífrasis (de infinitivo, de gerundio o de participio).

- Voy a la calle. ► _____
- Voy a estudiar un tema. ► _____
- La película acaba de empezar. ► _____
- Están en clase. ► _____
- Están recogiendo la cosecha. ► _____
- La niña está perdiendo peso. ► _____
- Lleva ganados tres partidos. ► _____
- El guardia empezó el turno. ► _____
- Vosotros no habéis llegado a tiempo. ► _____
- Debes estudiar más a menudo. ► _____

3. Indica qué expresan las perífrasis que aparecen en las siguientes oraciones (obligación, comienzo de acción, suposición, aproximación, fin de la acción...):

- Tengo que devolverle su tarjeta. ► _____
- Debe de tener unos veinte años. ► _____
- Debes estar más seguro de lo que dices. ► _____
- Está lloviendo mucho. ► _____
- Acabas de terminar el ejercicio. ► _____

4. Transforma las oraciones para que expresen el significado que se indica entre paréntesis. No olvides emplear en cada caso la perífrasis adecuada.

- Se puso a cantar. (Acción en su desarrollo) ► _____
- Acaba de llegar. (Suposición) ► _____
- Lleva escuchadas tres canciones. (Obligación) ► _____